



# ごはん。お米とわたし

## 作文・图画コンクール



しめきり日 令和4年9月12日(月) もよりのJA必着

応募・問い合わせ先 JA埼玉県中央会 JA支援部 農政対策担当またはもよりのJAへ  
JA埼玉県中央会 連絡先 TEL.048-829-3307

**応募資格**

小学校および中学校に在籍する児童・生徒。特別支援学校の小学部・中学部に在籍する児童・生徒。

\*応募作品は返却いたしませんのでご理解のうえご応募ください。

**[作文部門]**

- 1部 小学校1年生～3年生 [400字詰め原稿用紙2枚以内、またはマス目の大きい原稿用紙で800字以内]  
2部 小学校4年生～6年生 (400字詰め原稿用紙3枚以内)  
3部 中学校1年生～3年生 (400字詰め原稿用紙4枚以内)

**[图画部門]**

- 1部 小学校1年生～3年生 [B3判、もしくは四つ切りの市販用紙を使用。  
2部 小学校4年生～6年生 [用紙を使用。  
3部 中学校1年生～3年生 [用紙は特に制限しません。]

**賞**

内閣総理大臣賞	作文・图画部門各1名	計2名
文部科学大臣賞	各部門各部ごとに1名	計6名
農林水産大臣賞	各部門各部ごとに1名	計6名
全国農業協同組合中央会長賞	各部門各部ごとに1名	計6名
優秀賞	各部門各部ごとに15名	計90名
学校奨励賞	内閣総理大臣・文部科学大臣・農林水産大臣各賞受賞者所属校	計14校

\*各部門には審査基準がありますので、詳細については、上記お問い合わせ先の「実施要領」をご覧下さい。

主 催：農業協同組合／都道府県農業協同組合中央会／全国農業協同組合中央会

後 援：内閣府／文部科学省／農林水産省／全国都道府県教育委員会連合会／全国市町村教育委員会連合会／日本放送協会(NHK)／全国連合小学校長会／

全日本中学校長会／(公社)全国学校図書館協議会／(公社)日本PTA全国協議会／(公社)米穀安定供給確保支援機構

協 賛：全国農業協同組合連合会／全国共済農業協同組合連合会／農林中央金庫／全国厚生農業協同組合連合会／

(株)日本農業新聞／(一社)家の光協会／(一社)全国農協観光協会

耕そう、大地と地域のみらい。 JAグループ

本コンクールは、みんなのよい食プロジェクトの一環として取り組んでいる事業です。過去の受賞作品は、JAグループHPからご覧いただけます。



# 「ごはん・お米とわたし」作文・図画コンクール

JAグループがすすめる「みんなのよい食プロジェクト」の一環として、これからのお食・農を担う次世代の子どもたちに、お米・ごはん食、稻作など、日本の食卓と国土を豊かに作りあげてきた稲作農業全般についての学びを深めてもらうとともに、子どもたちの優れた作品を顕彰することをつうじて、稲作農業の多面的機能と、お米・ごはん食の重要性を広く周知するために開催しています。



ミwaku-chan ©みんなのよい食プロジェクト

<過去の受賞作品> JAグループHP(<https://life.ja-group.jp/education/contest/>)でもご覧いただけます。

\*学年は受賞当時のものです。

## 図画部門

### 第43回内閣総理大臣賞



「お米を作る人達」

島根県松江市立乃木小学校5年  
石松 祐さん

### 第44回内閣総理大臣賞



「おむすびは勉強のおとも」

静岡県長泉町立北中学校3年  
清和 羽音さん

### 第46回内閣総理大臣賞



「水田の帰り道」

群馬県太田市立沢野小学校5年  
吉江 小浜さん

## 作文部門

### 第46回内閣総理大臣賞

誕生日おめでとう！かんばーい！  
ぼくは九月生まれ。祖父の田んぼの稲刈りが終わった次の日に生まれた。祖母に、「お米ができるの待って出てきたんだよね。」  
と今でも笑い話にされるくらい白いご飯が大好きだ。お祝いの乾杯の手に持っているのは、茶わん大盛りのピカピカに光る新米のご飯だ。  
しかし、そんな白米大好きのぼくでも、どうしてもご飯がのどを通り難い日がある。  
ぼくは、走ることが好きで、小学三年生から陸上を始めた。大会の日は、朝から緊張で胸がいっぱい、食べないと力が出ないことは分かっていても、どうしても食欲がわからない。とりあえず何か口に入れなければ、とゼリー飲料が無理して飲む。でも、それではいい記録が出ないことも分かつていた。  
そんな時、悩んでいるぼくを見かねた母が色々調べて、ぼくにぴったりなんじやないかとすすめてくれたのが、「パワー・ボール」だった。パワー・ボールは、ピンポン玉サイズのラップでくるまれたおにぎりで、フィギュアスケートの羽生結弦選手やオリンピックの競泳選手をも支えた勝負カードだ。人間の体に必要な栄養素の中で最も重要なのが炭水化物で、体の中で分解される「グリコーゲン」として筋肉に蓄えられ、運動をする時のエネルギー源になる。これが不足すると、パフォーマンスが低下し、集中力が切れ、ケガのリスクが増えたり、疲れが出てやすくなったりするそうだ。そこで、短時間で軽く炭水化物で、体の中で分解される「グリコーゲン」として筋肉に蓄えられ、運動をする時のエネルギー源になる。これが不足すると、パフォーマンスが低下し、集中力が切れ、ケガのリスクが増えたり、疲れが出てやすくなったりするそうだ。そこで、短時間で軽く炭水化物で、体の中で分解される「グリコーゲン」として筋肉に蓄えられ、運動をする時のエネルギー源というわけだ。日本人にとって食べ慣れた身近なおにぎりが一流的のスポーツ選手をも支えていた。それを知つてからは、練習や大会の時には、毎回母がパワー・ボールを作つて持たせてくれる。一口サイズで、一つ一つラップで包んであるので、食欲のない時でも一口でパクッと食べられて、少しずつ栄養補給ができる。練習の合間や、大会のレース前の緊張の中でも気負わずに食べられるパワー・ボールは、今ではぼくにとって欠かすことのできない勝負メシになった。

大会では、スタートだけは自信があつて最初とび出しても、後半スタートミナ切れで追い抜かれていたぼくも、うまくエネルギー補給ができるようになつてからは、最後まで力を出し切れるよくなつた。改めて、ご飯の底知れないパワーのすごさを知つた。周りに比べると、まだまだ体が小さいぼくだが、これからもパワー・ボールに力をもつて、大好きな陸上を続けていきたい。

朝夕の涼しさに秋の気配を感じる今日このごろ。田んぼの稻穀が黄金色に輝き始める。夏休みが終わると、ぼくの誕生日がやってくる。今年も、新米で乾杯するのが楽しみだ。

茨城県桜川市立兩引小学校6年  
篠崎 迅さん

篠崎 迅さん

応募総数

第46回「ごはん・お米とわたし」作文・図画コンクール 作文部門:36,474点 図画部門:45,951点

## 第47回「ごはん・お米とわたし」作文・図画コンクール 全国審査会／表彰式日程

【全国審査会】 作文本審査会:2022年11月15日(火)

図画本審査会:2022年11月18日(金) 会場:JAビル(東京・大手町)

【表彰式】 日時:2023年1月7日(土) 14:00~15:15

会場:JA共済ビル カンファレンスホール



## 図画部門審査基準

### <主題のとらえ方について>

1. 子どもらしさい発想を尊重すること。子どもは時流に敏感なので、のびのびした明るく楽しいアイデアのものがよい。
2. 理解させるためディスカッションすること。
3. 宿題的な押しつけで描かせないこと。

### <基準について>

(次のようなものは審査の対象外になります)

1. ごはんおよびお米を主題としていないもの。
- 2. スローガンや文字を入れたポスター的なもの。**
3. おとぎ話や童話をモチーフにしたもの。
4. 漫画やアニメなどのキャラクターを挿入したもの。
- 5. おむすびやお米に顔や手・足の出ているもの（擬人化したもの）、および実在しないもの（空想やファンタジー性のあるもの）。**
6. 石、木片などを貼りつけたもの。
7. 紙の寸法が極端に大きいもの、または小さいもの。
8. 紙がボール紙のように厚いもの、または半紙のように薄いもの。
9. 台紙に貼って応募したもの。
10. メーカー名や企業名、ロゴマークなどを使用したもの、および宣伝になる恐があるもの。
11. パソコンなどでデジタル的に描かれたもの。

※ただし、キャンバスボードに油絵で描いたもの、あるいは石版画、シルクスクリーン、木版、スクラッチボードなどを利用したものは基準内として審査対象とします。また、いわゆる「切り絵」や「貼り絵」についても審査対象とします。

きりとり線

### 個人作品添付用応募票

作品番号	都道府県コード	作品番号	部門
	11		作文・図画
作品の題名			
フリガナ			性別
氏名			男・女
フリガナ	オケガワシリツ オケガワショウガッコウ		学年
学校名	桶川市立桶川小	学校	年組
フリガナ	サイタケン オケガワシニシ		
学校所在地	埼玉県桶川市西1丁目4番27号		
電話番号	048(771)1259		
当該JA名			

きりとり線

### 個人作品添付用応募票

作品番号	都道府県コード	作品番号	部門
	11		作文・図画
作品の題名			
フリガナ			性別
氏名			男・女
フリガナ	オケガワシリツ オケガワショウガッコウ		学年
学校名	桶川市立桶川小	学校	年組
フリガナ	サイタケン オケガワシニシ		
学校所在地	埼玉県桶川市西1丁目4番27号		
電話番号	048(771)1259		
当該JA名			